

(EXAMEN) KEUZEDEEL EXPERIMENTEREN MET MATERIALEN EN TECHNIEKEN

Begeleiders: Els Weijs, Marij Verheugen en Elfi Voermans

EISEN KEUZEENFEEL

- Je ontwerpt een 'kamerscherm' (1 m2 oppervlak, vrij interpreteerbaar), voor een openbare ruimte in de stad.
- De openbare ruimte wordt middels loting toegewezen.
- Je experimenteert met verschillende materialen, middelen en technieken. We gaan aan de slag met 'ontstaanshandelingen'.
- Alle inspiratiebronnen (foto's, etc.), schetsen en proefjes, worden vastgelegd in een verwerkingsboek.
- Je voert dit ontwerp uit (je maakt dus het kamerscherm).
- Het 'kamerscherm' bestaat uit min. één of max. twee materialen en/of technieken.
- Het object bestaat uit min. 50 % plantaardig en/of natuurlijk materiaal, waarbij voor 50 % met branchevreemd materiaal gewerkt kan worden.
- Je plaatst het ontwerp (kamerscherm) op de toegewezen plek.

VOORBEELDEN VAN MOGELIJKE LOCATIES IN DE STAD



Wat kun je verwachten?



INSPIRATIEBRONNEN: excursie, gastspreker, verdieping in kunstenaars, film etc.

Vandaag bezoek aan Noord-Brabants museum: Manish Nai.



WERKEN MET MATERIALEN IN DE NATUUR



MATERIAALONDERZOEK

EXPERIMENTEREN MET MATERIALEN EN TECHNIEKEN (ONTSTAANSHANDELINGEN)



Voorbeelden van dergelijke handelingen zijn: Stapelen, weven, vlechten, knopen, leggen, breien, haken, etc.



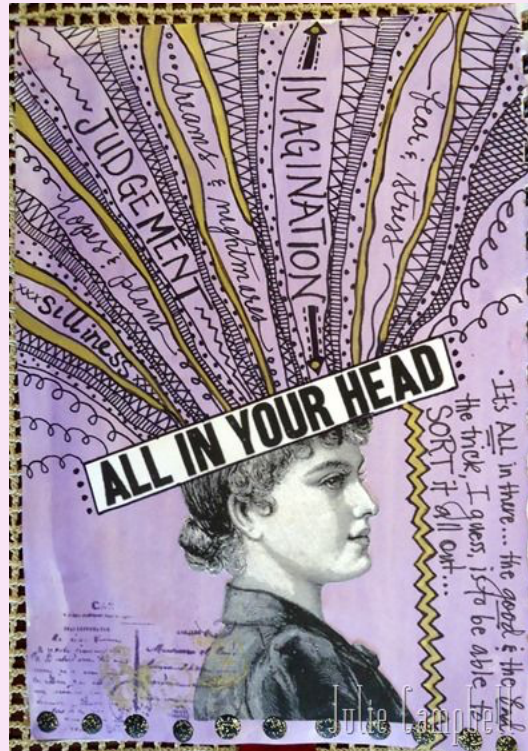
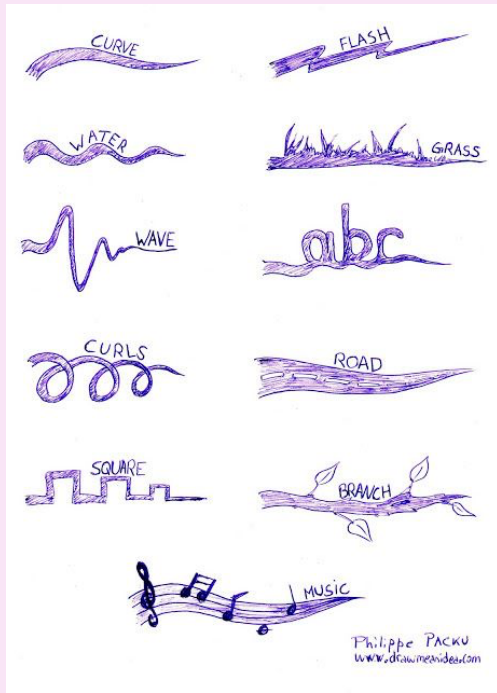
FOTOGRAFIEFEN



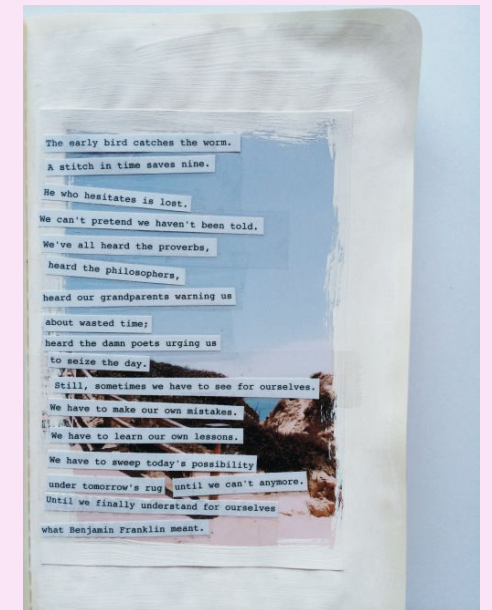
WAT?

- Van alles wat je interesses wekt voor het project
- Alle experimenten (dus ook je 'faalmomenten' of 'mislukkingen')

O n t u e r p e n



Portfolio (verwerkingsboek)



REFLECT THE GREEN



Museumopdracht:

1. WRECK YOUR JOURNAL

2. MAAK FOTO'S!!